

## Εξεταστέα Ύλη περιόδου Ιουνίου 2024

**ΤΑΞΗ Α΄****Μάθημα : ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ : ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ****ΎΛΗ**Ενότητα 1<sup>η</sup> : **α 1-25**, σελ.17-20Ενότητα 2<sup>η</sup> : σελ. 21 σχόλιο 5, σελ. 24Ενότητα 3<sup>η</sup> : **α 109-173**, σελ. 26-30Ενότητα 4<sup>η</sup> : σελ. 33 : σχόλιο 7 : *είμαστε αμοιβαίοι φίλοι*, σελ. 36 : σχόλιο 23 : *να σκοτώσεις τους μνηστήρες*, σελ. 37 : τυπικά στοιχεία, σελ. 38 : Η ειρωνείαΕνότητα 5<sup>η</sup> : **α 361-497**, σελ. 39-44Ενότητα 6<sup>η</sup> : σελ. 47 : σχόλιο 3 : αναδρομική διήγηση, σελ. 50 : Η επιβράδυνσηΕνότητα 7<sup>η</sup> : σελ. 56 : Ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας της ΟδύσσειαςΕνότητα 8<sup>η</sup> : **ε 165-310** σελ. 57-62Ενότητα 9<sup>η</sup> : σελ. 67 : Μονόλογος, παρομοίωση, ανθρωποκεντρισμόςΕνότητα 11<sup>η</sup> : **ζ 139-259** σελ.73-77 (όχι το παράλληλο κείμενο), 78Ενότητα 14<sup>η</sup> : **ι 240-512** σελ. 91-95Ενότητα 15<sup>η</sup> : Ανακεφαλαίωση : Ύβρη-Νέμεση-ΤίσηΕνότητα 18<sup>η</sup> : σελ. 114 Ανακεφαλαίωση : εγκιβωτισμόςΕνότητα 19<sup>η</sup> : σελ. 119 Ανακεφαλαίωση : αναγνώρισηΕνότητα 21<sup>η</sup> : **π 1-172** (ανάγνωση) σελ. 123-126Ενότητα 22<sup>η</sup> : **π 185-336** σελ. 127-130

ΟΔΗΓΙΕΣ : Κατά την επεξεργασία του κειμένου οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση

- να απαντούν σε ερωτήσεις περιεχομένου που αφορούν στα πρόσωπα, τον χώρο, τον χρόνο, το σκηνικό, το κοινωνικό πλαίσιο, το πρόβλημα που απασχολεί τα πρόσωπα και κατευθύνει τη δράση τους κ.τ.λ., τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου
- να σκιαγραφούν τα πρόσωπα του έργου
- να παρουσιάζουν ιδέες (π.χ. αυτοδικία, ύβρη, ανθρωποκεντρισμός, κ.α.) και αξίες τους εποχής
- να χωρίζουν χωρία σε μικρότερες ενότητες και να δίνουν σε αυτές πλαγιότιτλους
- να αναγνωρίζουν τους αφηγηματικούς τρόπους του ποιητή : αφήγηση, μονόλογος, διάλογος, σχόλιο, περιγραφή κλπ
- να αναλύουν εκτεταμένες παρομοιώσεις και να εντοπίζουν κι άλλα εκφραστικά μέσα
- να εντοπίζουν τυπικά επίθετα και τυπικές φράσεις
- να αναγνωρίζουν τεχνικές του ποιητή τους : επική ειρωνεία, προοικονομία, επιτάχυνση, επιβράδυνση
- να διακρίνουν τους ανθρωπομορφισμούς, τη θεϊκή επιφάνεια και την ενανθρώπιση
- να παρουσιάζουν το τυπικό της αναγνώρισης προσώπων στο ομηρικό έργο
- να εντοπίζουν πληροφορίες του ποιητή για στοιχεία υλικού ή πνευματικού πολιτισμού
- να παρουσιάζουν θεσμούς τους εποχής του ποιητή ή των ηρώων και να προβάλλουν το τυπικό τους (φιλοξενία, ικεσία, μνηστεία, κλπ)

*Δαγρονήσι, 22/05/2024***Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ****Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ****ΚΛΕΙΩ ΣΑΚΚΑΛΗ****ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΟΡΜΠΑΝΤΩΝΑΚΗ**