**2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΥΒΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23**

**Εξεταστέα Ύλη περιόδου Ιουνίου 2023**

**ΤΑΞΗ Α΄**

**Μάθημα : ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ : ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ**

**ΎΛΗ**

Ενότητα 1η : **α 1-25**, σελ.17-20

Ενότητα 2η : σελ. 21 σχόλιο 5, σελ. 24

Ενότητα 3η : **α 109-173**, σελ. 26-30

Ενότητα 4η : σελ. 33 : σχόλιο 7: *είμαστε αμοιβαίοι φίλοι*, σελ. 36 : σχόλιο 23 : *να σκοτώσεις τους μνηστήρες*, σελ. 37 : τυπικά στοιχεία, σελ. 38 : Η ειρωνεία

Ενότητα 5η : **α 361-497**, σελ. 39-44

Ενότητα 6η : σελ. 47 : σχόλιο 3 : αναδρομική διήγηση, σελ. 50 : Η επιβράδυνση

Ενότητα 7η : σελ. 56 : Ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας της Οδύσσειας

Ενότητα 8η : **ε 165-310** σελ. 57-62

Ενότητα 9η : σελ. 67 : Μονόλογος, παρομοίωση, ανθρωποκεντρισμός

Ενότητα 11η : **ζ 139-259** σελ.73-77 (όχι το παράλληλο κείμενο), 78

Ενότητα 14η : **ι 240-512** σελ. 91-95

Ενότητα 15η : σελ. 99 Ανακεφαλαίωση : Ύβρη-Νέμεση-Τίση

Ενότητα 18η : σελ. 114 Ανακεφαλαίωση : εγκιβωτισμός

Ενότητα 19η : σελ. 119 Ανακεφαλαίωση : αναγνώριση

Ενότητα 21η : π 1-172 (ανάγνωση) σελ. 123-126

Ενότητα 22η : **π 185-336** σελ. 127-130

ΟΔΗΓΙΕΣ : Κατά την επεξεργασία του κειμένου οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση

* να απαντούν σε ερωτήσεις περιεχομένου που αφορούν στα πρόσωπα, τον χώρο, τον χρόνο, το σκηνικό, το κοινωνικό πλαίσιο, το πρόβλημα που απασχολεί τα πρόσωπα και κατευθύνει τη δράση τους κ.τ.λ., τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου
* να σκιαγραφούν τα πρόσωπα του έργου
* να παρουσιάζουν ιδέες (π.χ. αυτοδικία) και αξίες τους εποχής
* να χωρίζουν χωρία σε μικρότερες ενότητες και να δίνουν σε αυτές πλαγιότιτλους
* να αναγνωρίζουν τους αφηγηματικούς τρόπους του ποιητή : αφήγηση, μονόλογος, διάλογος, σχόλιο, περιγραφή κλπ
* να αναλύουν εκτεταμένες παρομοιώσεις και να εντοπίζουν κι άλλα εκφραστικά μέσα
* να εντοπίζουν τυπικά επίθετα και τυπικές φράσεις
* να αναγνωρίζουν τεχνικές του ποιητή τους : επική ειρωνεία, προοικονομία, επιτάχυνση, επιβράδυνση
* να διακρίνουν τους ανθρωπομορφισμούς, τη θεϊκή επιφάνεια και την ενανθρώπιση
* να παρουσιάζουν το τυπικό της αναγνώρισης προσώπων στο ομηρικό έργο
* να εντοπίζουν πληροφορίες του ποιητή για στοιχεία υλικού ή πνευματικού πολιτισμού
* να παρουσιάζουν θεσμούς τους εποχής του ποιητή ή των ηρώων και να προβάλλουν το τυπικό τους (φιλοξενία, ικεσία, μνηστεία, κλπ)

***Λαγονήσι, 24/05/2023***

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΟΡΜΠΑΝΤΩΝΑΚΗ**